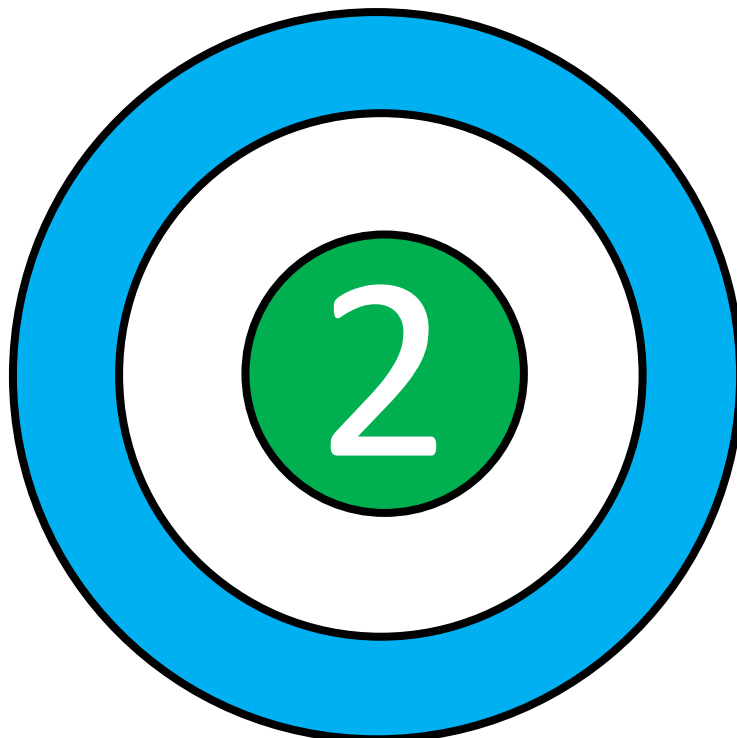


EDIARKTA DIBIS DO

Ediarcta Volumen 2



ÍNDICE

13	EXCLUSIVO DE AMBIGUEDAD
14	ORACIÓN CAUSAL
15	PARÉNTESIS
EJ	EJERCICIOS No.5
16	DECLINACIONES
17	DIALECTOS
18	FORMA PASIVA
EJ	EJERCICIOS No.6
19	SINTAXIS: BLOQUES
-	Ejemplos
20	SINTAXIS: COMPOSICIÓN
-	Ejemplos
21	OMISIONES
EJ	EJERCICIOS No.7
</>	CRÉDITOS

Empezado el 31/12/2022

13. EXCLUSIVO DE AMBIGUEDAD

BE y BET

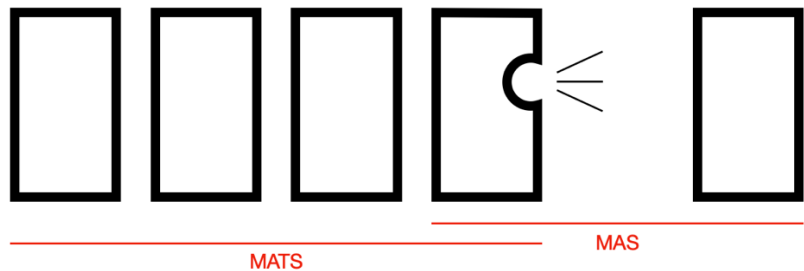
BE y BET significan “o”, pero BE da la opción de elegir ambos y BET no.

(a) BE (b) -> (a), (b), (ab)

(a) BET (b) -> (a), (b)

MAS y MATS

Ambos refieren a “nosotros”, MAS incluye al receptor (es como decir tú y yo), pero MATS se refiere a un grupo que va junto al emisor.



¿Iniciativo o incoativo?

Coinciden en “Empezar a hacer algo”, pero depende de si lo haces regularmente o no.

MA KOMENIN: Voy a empezar a comer

MA ANEX EN: Voy a empezar a ir (No suelo ir)

¿Terminativo o perífrasis terminativa?

Coinciden en “Terminar de hacer algo”, pero depende de si lo vas a hacer más o no. (Próximamente)

MA KOMENIT: Voy a terminar de comer

MA IAX EN: Voy a dejar de ir (No iré más)

14. ORACIÓN CAUSAL

Se usa para indicar la causa de algo:

Como	gané,	soy rico
Part.	Causa	Efecto

En ediarcta se cambia el orden:

MA KOMPAN	N3	SIN DIBES
Causa	Part.	Efecto

IMPORTANTE

No confundas:

MA KOMPAN	N3	SIN DIBES	(Como gané, soy rico)
DOMUS MA	DOMUSUN	MI	(Mi casa es como la tuya)
BAU	MI	AN?	(¿Cómo fuiste?)

Dependiendo de los tiempos verbales que uses, indicará una cosa u otra:

Pres. Fut: Como estoy invirtiendo, seré rico.

Pas. Pres: Como gané, soy rico.

Pas. Fut: Como compré esa acción, voy a ser rico.

15. PARÉNTESIS

En la frase “Persona con pantalón grande”, no sabes diferenciar si lo grande es la persona o el pantalón.

En ediarcta, la frase OMINIS KUM KRELUS MAXNA sería gramaticalmente incorrecta, ya que es ambigua.

SA y XA	
(= SA) = XA (-X)
OMINIS KUM SA KRELUS MAXNA Hombre con (pantalón grande)	
	OMINIS KUM KRELUS XA MAXNA (Hombre con pantalón) grande

Para atribuir una cualidad a dos o más objetos, también puedes usar los paréntesis:

KARUL SA SELUS ET RELUS

Silla y mesa azules.

O para hacer estructuras lógicas:

POMUS ET AKUANUS XA BE SUKUS

Manzana y agua, zumo, o ambos.

EJERCICIOS No.5

1. Traduce a ediarcta:

Como te ganamos, seremos ricos.

MATS KOMPAN MI N3 MATS SEN DIBES

¿Cuándo fuisteis a ver a Miguel?

BEEN MIS AN AD S3N AD MIGEL?

Se movió lentamente.

MU MOBAN LENTINEN

2. Traduce al español:

KANIS MU SIN RAPDAT KANIS MI

Mi perro es tan rápido como el tuyo.

MA ANEX EN, MA EXAGAM 3N

Voy a empezar a ir, no suelo ir.

MA SIN DOAR EXELAM MU

Soy el doble de alto que tú.

16. DECLINACIONES

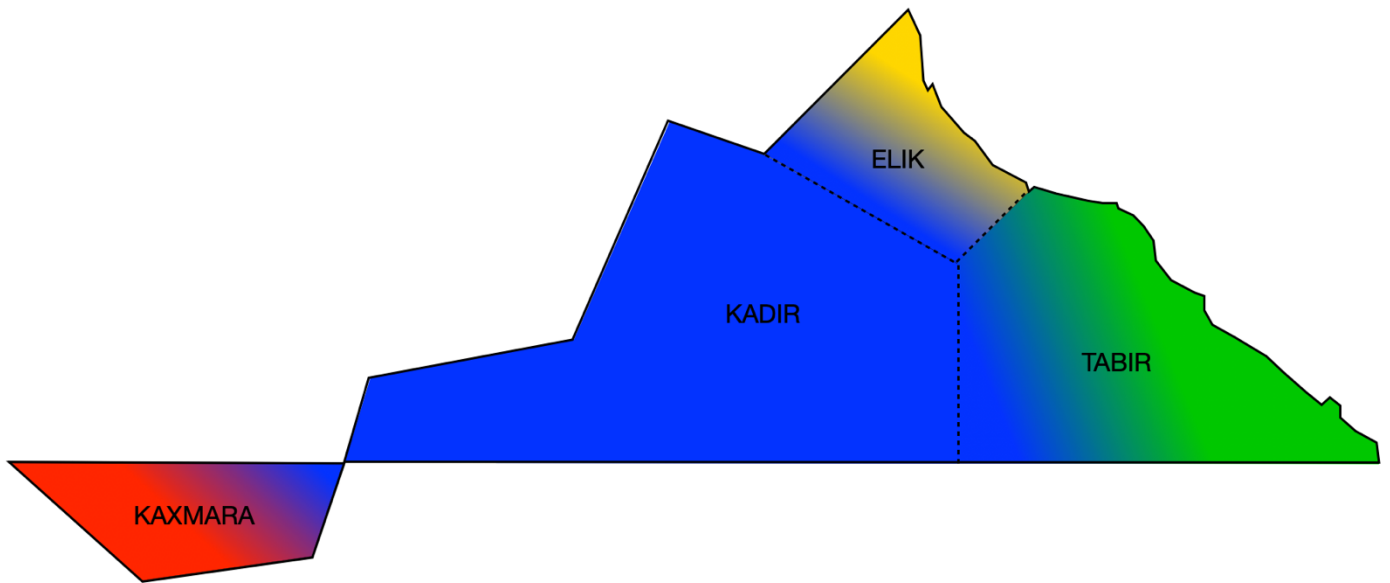
Las palabras se pueden declinar para indicar oficios, nacionalidades u otros casos.

Instrumento	-OR	Grapa: XRIPUS Grapadora: XRIPUSOR
Oficio	-OIS	Lavar: LAB3N Lavandera: LABOIS
Nacionalidad	-ON	Israel: ISRAT Israelí: ISRATON
Tono	-EUS	Naranja: NABEL Anaranjado: NABELEUS
Similaridad	-UN	Casa: DOMUS Casa parecida a: DOMUSUN
Cercanía	-EIN	Silla: SELUS Cerca de la silla: SELUSEIN
Idioma	-ENS	España: ISPANIA Español: ISPANENS
Etnia	-UAX	Alemania: XERMANIA Etnia alemana: XERMANUAX

Soy español: **MA SIN ISPANENS**

Estoy cerca de tu casa: **MA ESTIN DOMUSEIN MI**

17. DIALECTOS



Edistán está formado por cuatro provincias, en cada una de ellas se habla un dialecto del ediarcta que varía algunas palabras y sonidos:

Letra	Estándar	Kahmarés	Eliques	Tabirés
K	/k/	/q/	/k/	/k/
F	/f/	/f/	/h/	/h/
S	/s/	/s/	/s/	/ʃ/
B	/v/	/v/	/b/	/b/
J	/ʒ/	/ʒ/	/j/	/j/
Z	/θ/	/θ/	/θ/	/z/
D	/d/	/d/	/d/	/ð/

-> Pronuncia en los cuatro dialectos:

KANIS , SJEDUS , BINOENUS , ZIN , DØTSA .

18. FORMA PASIVA

La forma pasiva da más importancia al que sufre la acción que al que la realiza.

Para indicar la pasiva se usa la partícula **FA**.

Para indicar el que realiza la acción se usa **ZI**.

Yo veo un gato	El gato es visto
	El gato es visto por mí
MA BIN ON FELIS	ON FELIS FA BIN
	ON FELIS FA BIN ZI MA

El sujeto pasa a ser el agente

El verbo se transforma en forma pasiva

El objeto pasa a ser el nuevo sujeto

MA	BIN	ON FELIS	ON FELIS	FA BIN	ZI MA
Suj	Vb	Obj	Suj	Vb	Ag

-> Pon esta frase en pasiva:

XUAN KOMAN DI POMUS (Juan se comió la manzana)

XUAN KOMAN DI POMUS

DI POMUS FA KOMAN ZI XUAN

EJERCICIOS No.6

1. Traduce:

Como comí, soy alto.

MA KOMAN N3 MA SIN EXIS

(Perro pequeño) y gato.

EXIS KANIS XA ET FELIS

Soy edistaní.

MI SIN EDISTANON.

El pantalón será visto por él.

DI KRELUS FA SEN ZI MU.

2. ¿Cómo se dice DØTSA en Tabir?

/ ðitʃa /

3. Traduce al español:

IN DOMUS MA ABIN OMININ

En mi casa hay dos personas.

MA NUNKUAM AN AD ATE DOMUS

Nunca he ido a esta casa.

19. SINTAXIS: BLOQUES

SX

Sujeto

Es el bloque que incluye al que realiza la acción:

FELA SIN RAPDA

B

Verbo

Incluye la acción y a veces partículas como FA:

MA SEND FAMAS

O

Objeto

Incluye dónde recae la acción:

MU AN LENTINEN AD DOMUS MU

Ejemplo:

MA BINEN ON KANIS

SX

B

O

Cuando una acción es hacia uno mismo, el verbo actúa como Verbo-Objeto (B-O), como “curarse”:

MU NED INFORUS EN MOND, MU KURATAN

SX

B

O

SX

B-O

1

2

El verbo y el objeto se agrupan en la “Acción” (AZIUS)
 En español se conoce como predicado.

<u>MU</u>	<u>SIN</u>	<u>DI MAXNAM FELIS</u>
SX	B	O
SX	AZ	

BLOQUES DENTRO DEL SUJETO

N	Núcleo
----------	--------

Es la palabra más importante del sujeto.
 Cada grupo tiene su núcleo:
 Por ejemplo, el núcleo de la aposición es N_A.

D	Determinante
----------	--------------

Acompañan al núcleo.

(También hay determinantes en el AZ)

A	Aposición
----------	-----------

Complementan al núcleo.

<u>MA</u>	<u>ET</u>	<u>KANIS</u>	<u>MA</u>	<u>KOMINEN</u>	<u>POMUS</u>
N	D	N _A	D	B	O
A					
SX			AZ		

BLOQUES DENTRO DE LA ACCIÓN

B

Verbo

Incluye la acción y a veces partículas como FA.

O

Objeto

Incluye dónde recae la acción.

I

Implemento

Indica sobre quién recae el verbo de forma indirecta:
Se lo dije a Laura. (NO SE PUEDE PONER EN PASIVA)

K

Complemento

Indica cosas como el modo, causa, finalidad, compañía, lugar, etc. : Lo hizo rápidamente.

AG

Agente

El agente está presente en la oración pasiva, es el sujeto en la activa correspondiente. (*Punto 19*)

R

Complem. regido

Es exigido por el verbo: Me gustaría ser rico.

A Juan le gustaría ser **rico** en Nueva York .

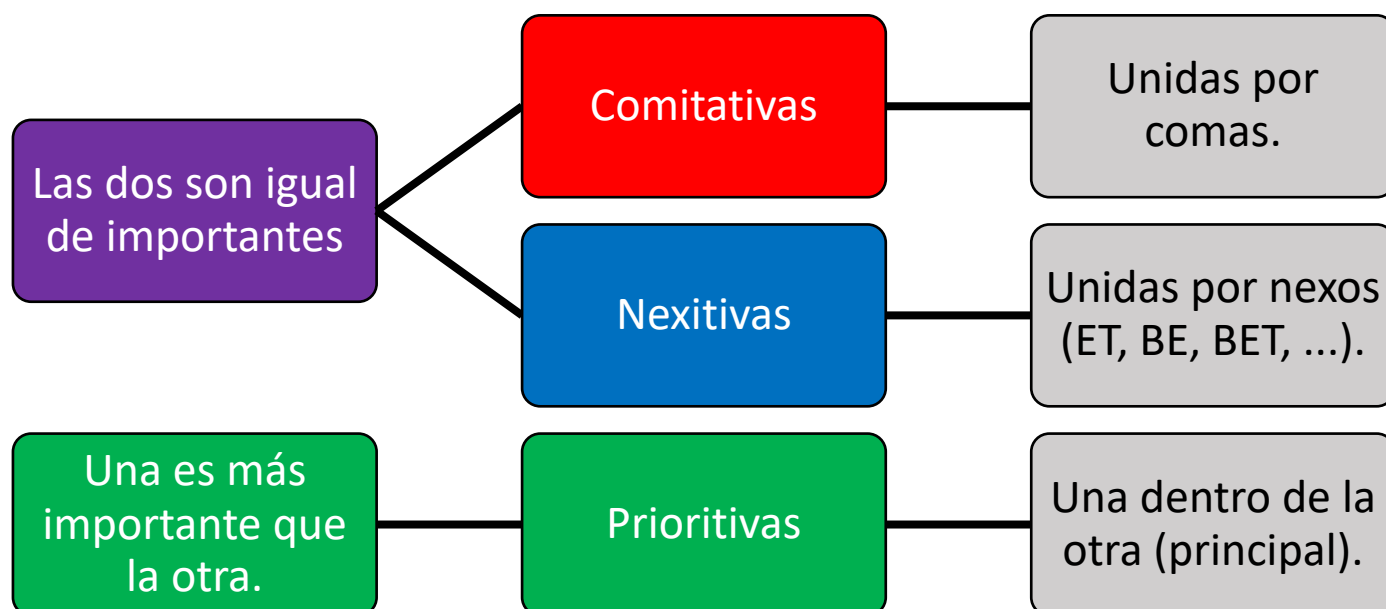
SX

R

K

20. SINTAXIS: COMPOSICIÓN

Se pueden juntar varias oraciones en una sola de varias maneras:



COMITATIVAS

Se divide en varias oraciones, que se encuentran separadas por comas:

MU NED INFORUS EN MOND, MU KURATAN, MI INFORAN
O1 O2 O3

Para analizarlo se pone O1, O2, ... y se analiza cada oración sin tener en cuenta el resto.

Cada oración tiene su sujeto, acción y respectivos complementos.

PRIORITIVAS

Dentro de la oración principal se encuentra la otra, que la complementa.

La oración se sigue entendiendo más o menos al eliminar la oración secundaria.

Si se eliminara la principal no se recibiría la parte importante del mensaje:

- Me preguntó (que cuándo fui). -> Me preguntó (eso).
 La obra (que vi ayer) me gustó. -> La obra (esa) me gustó.
 Iremos (cuando nos llamen). -> Iremos (allí).

MI AKIN MA IS MA AN

DI KANIS MA BAN, SAN MAXNA (No confundir con Comitativa)

MAS AKEN MIS BEEN MIS BEN DI REDUS

Las oraciones secundarias tienen una función dentro de la principal, por lo que se pondrá O_s (Or. secund.) y la función que desempeña:

<u>MAS</u>	<u>AKEN</u>	<u>MIS</u>	<u>BEEN</u>	<u>MIS</u>	<u>BEN</u>	<u>DI</u>	<u>REDUS</u>
N	B	O	NX	N	N	D	N
					B	O	
				SX		AZ	
					O _s - K		
SX				AZ			

Ejemplos de Oraciones compuestas

<u>OUNI</u>	<u>SUBUKULI</u>	<u>SIN</u>	<u>BRUM,</u>	<u>OTRI</u>	<u>SIN</u>	<u>KARUL</u>
NX	N	B	O	NX	B	O
SX		AZ		SX	AZ	
O1				O2		

<u>MA</u>	<u>ET</u>	<u>XUAN</u>	<u>DESIDERIN</u>	<u>S3N</u>	<u>ON</u>	<u>FELIN</u>
N	D	N	B	N	D	N
SX		A		OS - O		O
SX				AZ		

(DESIDER3N = Desear)

<u>MI</u>	<u>DIKAN</u>	<u>MA</u>	<u>EST</u>	<u>MI</u>	<u>EN</u>	<u>AD</u>	<u>DOMUS</u>	<u>MI</u>	<u>IS</u>	<u>MA</u>	<u>BOLIN</u>
N	NB	NI	NX	N	NB	D	NO	D	NX	N	B-O
SX		B		I		AZ		OS - O		SX	AZ
SX				AZ							

(DIK3N = Decir) (BOL3N = Querer)

21. OMISIONES

Puedes omitir:

- > Un pronombre si el anterior es igual:
MU KURATAN (**MU**)
- > El complemento agente si es obvio o irrelevante:
MA FA BAN (**ZI ON KANIS**)

Puedes sustituir:

- > El sujeto por "I":
BEEN **DI FESTUS** SEN? -> BEEN **I** SEN?
- > El Objeto por "KO":
MA BIN DI FELA -> MA BIN KO
- > El Implemento por "KE":
MA DIKAN KO **AD LAURA** -> MA DIKAN KO **KE**
(KO KE se cambia a KOE) -> MA DIKAN KOE

EJERCICIOS No.6

1. Traduce y analiza estas frases:

Mi perro me ha visto.

Fuiste oído por mi gato

Tú y yo queremos comer.

Como comí, soy alto que tú.

No lo vio, cayó y murió. (OBIT3N)

Me dijo que fuera.

Te lo preguntará cuando le veamos.

2. Omite:

DI KANIS SIN MAXNA (Sujeto)

MU AUDAN ALKID (Objeto)

(ALKID = Algo)

MI AKIN KO AD PEPE (Implemento)

EDIARKTA IRITKIUS
DIBISI: DIBIS DO

DAN PER MARIO SULTAN ROMERO

KONSAM SABAZ DOTE-ZIN NI FEBRERIS NI 2023

KONSAM LIN DO MOND

*Programación de ediarcta
Volúmenes: Volúmen 2*

Hecho por Mario Sultan Romero

Acabado el sábado 25 de Febrero de 2023

Terminado en dos meses

All rights reserved ©2023 Mario Sultan Romero